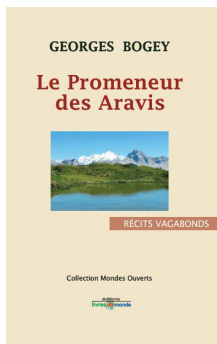


La littérature de voyage a pour ambition de décrire le monde, ses lieux, ses habitants, ses mœurs, ses cultures, mais aussi de parler de l'intime, de l'auteur, de soi. Tous les voyages sont différents. Tous les voyageurs sont différents. Tous les livres des **écrivains voyageurs** sont différents. C'est dire l'inépuisable source de lectures.

Les éditions livresdumonde publient

GEORGES BOGEY – LE PROMENEUR DES ARAVIS



Paru le 27/06/2011
Format 14*20.5,
Broché, 208p
Prix : 16.50€ TTC
ISBN :
978-2-919117-05-5
*



*Je marche pour écrire. Mes mots ce sont mes pas.
— Vous écrivez dehors, comme ça, en marchant ?
— Oui, si on veut... J'observe les choses, les gens, tout ce qui se passe.
Après je mets tout ça sur papier.*

Dans **Le Promeneur des Aravis** Georges Bogey dit le cheval, la fourmi, l'orage, le tas de haricots à équeuter, les lieux, les chemins, la montagne, le torrent, les saisons, l'enfance, les gens. Car, lorsque les choses existent sans être dites, c'est que l'humanité et la poésie sont absentes.

Emboitons son pas, et partons en « promenade » avec lui, entre poésie et philosophie, humour et gravité, mémoire et présent. Et si ces « récits vagabonds », succession de faits, d'impressions, de sensations, de souvenirs, se déroulent dans le massif des Aravis, c'est parce que l'auteur y vit et le parcourt chaque jour. Mais, comme il le fait en lisant d'autres « promeneurs » (Bashō, Walser...), le lecteur pourra aisément, à la lecture de ces textes, voyager en d'autres lieux.

*

Georges Bogey vit en Haute-Savoie. Il est l'auteur d'une douzaine de livres dans des genres variés : théâtre, contes illustrés pour enfants, recueils de haikus, témoignage sur le Cambodge. Son écriture se nourrit de ses lectures, du réel observé et de ses rencontres.

*

La collection « **Mondes Ouverts** » qui met sur le même plan, sans notion de géographie ni de chronologie, des récits de voyages, des reportages, des essais, des carnets, a pour ambition de faire découvrir le monde et la diversité des lieux, des hommes, des cultures.

« Mondes Ouverts » : une collection hétéroclite mais originale, peut-être celle de « l'honnête voyageur » du XXIème siècle.