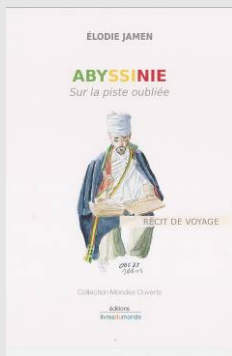


La littérature de voyage a pour ambition de décrire le monde, ses lieux, ses habitants, ses mœurs, ses cultures, mais aussi de parler de l'intime, de l'auteur, de soi. Tous les voyages sont différents. Tous les voyageurs sont différents. Tous les livres des **écrivains voyageurs** sont différents. C'est dire l'inépuisable source de lectures.

Les éditions **livresdumonde** publient

ÉLODIE JAMEN ABYSSINIE – SUR LA PISTE OUBLIÉE



*

MAI 2012
Format 14*20.5,
Broché, 160p
Cahier photos
Prix : 15.00€ TTC
ISBN :
978-2-919117-08-6

*



« Irréel, magique, hors du temps. Voilà mes trois mots pour qualifier ce voyage que j'ai souhaité vous raconter ; trois mots qui s'entrecroisent dans une dimension inaccessible, celle de l'Abyssinie d'hier et d'aujourd'hui. Une aventure hors du commun, cependant bien loin d'un quelconque exploit. Une aventure humaine riche de rencontres et d'imprévus ; quelques semaines durant lesquelles tout semblait suspendu ; un parcours initiatique à la découverte d'un ailleurs improbable. **Un voyage magnifique.** »

*

Dans **Abyssinie – Sur la piste oubliée**, Élodie Jamen entraîne ses lecteurs dans le récit des joies et des mésaventures du voyage, dans sa découverte des chemins inconnus d'une contrée magique qui semble encore hors du temps, dans la richesse culturelle d'une région peu fréquentée, et dans des endroits à l'extraordinaire beauté.

*

Sensible aux questions d'environnement et de développement rural, **Élodie Jamen** est aussi une adepte de la marche en montagne. Après une mission en Polynésie puis à Madagascar, elle a travaillé dans le tourisme et pour le Parc National de la Vanoise. Passionnée par les voyages et la rencontre des autres cultures, elle organise, avec son mari, des trekkings au Népal, au Ladakh-Zanskar, au Kirghizstan ou en Éthiopie.

*

L'illustration de la couverture est de **Philippe Bichon**.

« **Mondes Ouverts** » : une collection hétéroclite mais originale, peut-être celle de « l'honnête voyageur » du XXI^{ème} siècle, qui met sur le même plan, sans notion de géographie ni de chronologie, des récits de voyages, des reportages, des essais, des carnets, et qui a pour ambition de faire découvrir le monde et la diversité des lieux, des hommes, des cultures.